



# Invitadas e invitados



### **Clemencia Echeverry**

Colombia. Artista visual. Estudió Comunicación Visual en la Universidad Pontificia Bolivariana y Artes Plásticas en la Universidad de Antioquia. Realizó una maestría en Escultura y estudios en Teoría e Historia del Arte Contemporáneo en el Chelsea College of Arts de Londres. Desde los años noventa, su obra se centra en instalaciones, video y sonido, abordando temas como la violencia y la memoria en Colombia. Ha sido docente en la Universidad de Antioquia y la Universidad Nacional de Colombia. Entre sus obras destacadas se encuentran *Treno*, *Duelos* y *Deserere*. Su trabajo ha sido reconocido en bienales y exposiciones internacionales.



### **Wolfgang Fuhrmann**

Alemania. Historiador del cine y profesor en el Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Libre de Berlín. Su investigación se centra en la historia del cine y la fotografía en América Latina, con énfasis en las relaciones entre imagen, poder y colonialismo. Ha publicado extensamente sobre cine latinoamericano, incluyendo estudios sobre la representación de la violencia y la memoria en el cine de la región. Fuhrmann ha participado en diversos proyectos de investigación y ha sido ponente en conferencias internacionales sobre cine y estudios culturales.



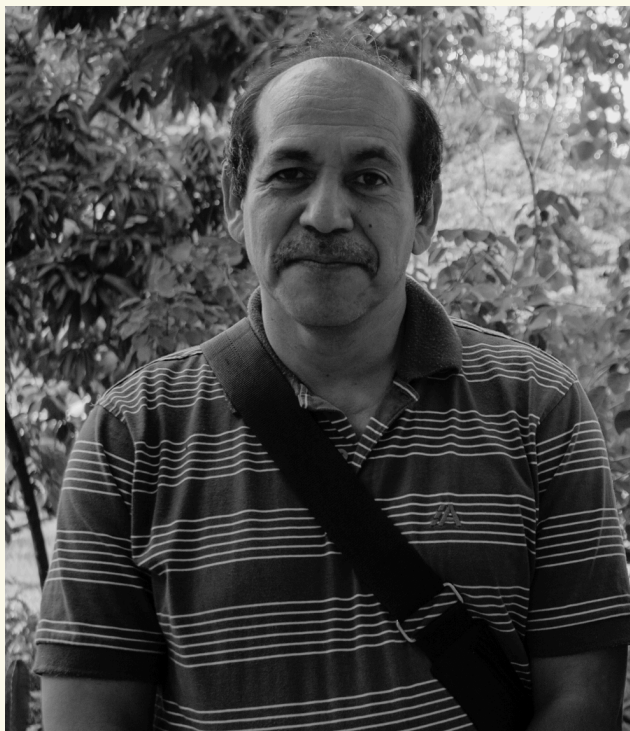
**Lissette Orozco**

Chile. Directora de cine. Magister en cine documental y docente. Su ópera prima, el largometraje documental *El pacto de Adriana* se estrenó en Berlín 2017 donde consiguió el premio de la Paz. Este documental ha participado en más de 100 festivales, tres de estos CLASE A, ha conseguido más de 25 premios en distintas instancias y además ha estado nominada a los premios iberoamericanos Fénix y Platino.



**Ana Guglielmucci**

Argentina. Doctora en Antropología de la Universidad de Buenos Aires. Profesora de la Escuela de Ciencias Humanas y directora de la Maestría en Conflicto Memoria y Paz de la Universidad del Rosario. Miembro del GT CLACSO Memorias colectivas y prácticas de resistencia, y de la plataforma de investigación-exposición 'La violencia en el espacio'.



### **Erwin Rolando Melgar**

Guatemala. Licenciado en Historia por la Universidad de San Carlos de Guatemala con una especialización en Investigación Archivística y Derechos Humanos por la Facultad Latinoamérica de Ciencias Sociales y especialización en Investigación Científica por la Universidad de San Carlos. Perito antropólogo forense del Centro de Análisis Forense y Ciencias Aplicadas, desde el año 2000 a la fecha, con más de cien peritajes de antropología forense, relacionados con fosas clandestinas del conflicto armado en Guatemala.



### **Víctor Gaviria**

Colombia. Director de cine, guionista, poeta y escritor. Estudió psicología en la Universidad de Antioquia y es reconocido por su estilo realista y el uso de actores naturales. Su primer largometraje, *Rodrigo D: No futuro* (1990), fue la primera película colombiana seleccionada en el Festival de Cannes. Le siguieron *La vendedora de rosas* (1998), *Sumas y restas* (2004) y *La mujer del animal* (2016), todas con reconocimiento internacional. Su obra se caracteriza por retratar la marginalidad urbana y la violencia en Colombia. Además, ha publicado varios libros de poesía y es considerado una figura clave en el cine colombiano contemporáneo.





### **Marta Hincapié**

Colombia. Directora de cine. Formada en el Centro de Estudios Cinematográficos de Cataluña (CECC). Residente en Barcelona entre 1999 y 2009, colaboró en espacios documentales de La 2 de RTVE. Ha sido docente de cine documental en universidades de Colombia y Cataluña. Su obra aborda temas de memoria y conflicto en Colombia. Entre sus obras recientes destacan *Las razones del lobo* (2022), un retrato familiar y nacional en el contexto del conflicto armado colombiano, y *Bajo una lluvia ajena* (2024), que entrelaza historias de migrantes a través de videocartas y postales.



### **María Celina Flores**

Argentina. Magíster en Derecho Internacional de los Derechos Humanos e historiadora por la Universidad de Buenos Aires. Ha coordinado equipos de relevamiento documental en el Ministerio de Defensa y el Ministerio de Relaciones Exteriores de Argentina. Actualmente, es coordinadora del área de Patrimonio Documental de Memoria Abierta, asociación que preserva y difunde la memoria de las violaciones a los derechos humanos en Argentina. Su trabajo ha sido clave en la construcción de archivos para procesos de justicia transicional.



### **Pedro Adrián Zuluaga**

Colombia. Periodista y escritor. Es autor de los libros *¡Acción! Cine en Colombia* (2007), *Cine colombiano: cánones y discursos dominantes* (2013) y de múltiples ensayos en medios nacionales e internacionales. En 2018 ganó el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar en la categoría de Crítica en prensa. Es profesor del Diploma en Memoria Histórica: Narrativas de la Memoria.



**Moderan**



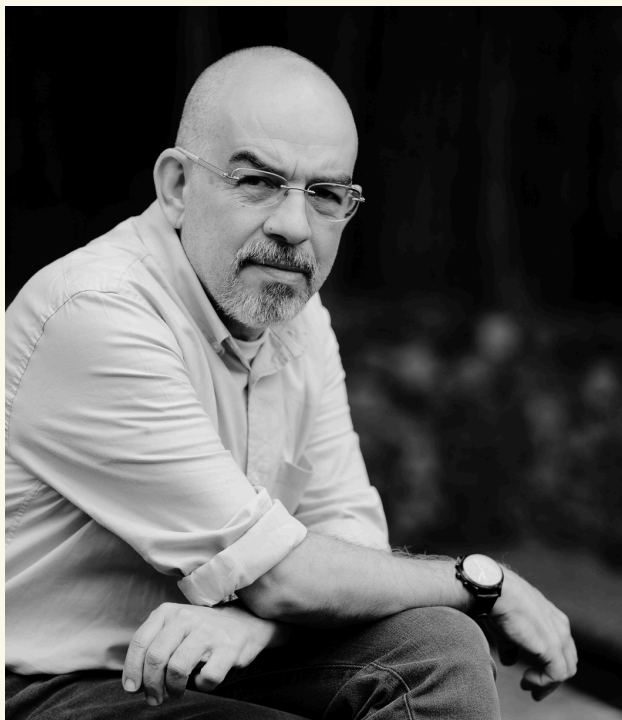
### **Sol Astrid Giraldo**

Colombia. Magíster en Historia del Arte por la Universidad de Antioquia y Filóloga Clásica de la Universidad Nacional. Coautora de *Violencia política y de género en Latinoamérica: representaciones desde el arte y la fotografía* (Santiago de Chile) y *Como Bálsamo de Fierabrás. Cultura en tiempos y territorios en conflicto* (Sevilla).



### **Adriana María González**

Colombia. Doctora en América Latina Contemporánea por la Universidad Complutense de Madrid, magíster en Historia por la Universidad Nacional de Colombia (1998) y licenciada en Historia y Filosofía por la Universidad Autónoma Latinoamericana. Integrante del comité académico de Hacemos Memoria.



### **Manuel Alberto Alonso**

Colombia. Doctor en Historia de la Universidad Nacional de Colombia. Magíster en Ciencias Sociales de Flacso. Docente e investigador del Instituto de Estudios Políticos de la Universidad de Antioquia. Director de Hacemos Memoria.



### **Patricia Nieto**

Colombia. Doctora en Comunicación de la Universidad Nacional de La Plata, Argentina. Magíster en Ciencia Política y Comunicadora Social - Periodista de la Universidad de Antioquia. Profesora titular de la misma Universidad. Fundadora de Hacemos Memoria.





**Sandra Arenas**

Colombia. Doctora en Memoria Social de la Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro. Magíster en Ciencia Política y bibliotecóloga de la Universidad de Antioquia. Profesora de la Escuela Interamericana de Bibliotecología. Integrante del comité académico de Hacemos Memoria.



**Margarita Isaza**

Colombia. Magíster en Ciencias de la Información con énfasis en memoria y sociedad y periodista de la Universidad de Antioquia. Editora e integrante del comité académico de Hacemos Memoria.

