



Convocatoria: Beca de investigación (Forschungsstipendium) y asociación en tándem para estudiantes de pregrado de la Facultad de Comunicaciones y Filología de la Universidad de Antioquia

En el marco del proyecto "[Transmisión de la historia a través de los medios de entretenimiento. Laboratorio de Investigación de la Memoria y Métodos Digitales](#)" (GUMELAB) de la Universidad Libre de Berlín (*Freie Universität Berlin*) y con apoyo de la profesora Patricia Nieto y el profesor Víctor Casas, de Hacemos Memoria, convocamos a las y los estudiantes de pregrado de la Facultad de Comunicaciones y Filología de la Universidad de Antioquia a realizar sus trabajos de grado.

En cooperación con instituciones latinoamericanas asociadas, el proyecto investiga la construcción, la transmisión y la recepción transnacional de la historia y la memoria latinoamericana a partir de telenovelas y series, así como sus efectos en la conciencia histórica de las y los espectadores y su formación política. ([Más información](#))

El proyecto GUMELAB apoyará a un estudiante colombiano de pregrado de la Facultad de Comunicaciones y Filología de la Universidad de Antioquia. La o el estudiante elegido se le asignará un "estudiante *partner* alemán" de la Maestría de Estudios Latinoamericanos Interdisciplinarios del Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Libre de Berlín, para que trabajen conjuntamente en sus investigaciones. A este tipo de asociación se le llama "Tándem de investigación entre estudiantes / *Studententandempartnerschaften*".

En el marco de este "Tándem de investigación entre estudiantes / *Studententandempartnerschaften*", se espera que la o el estudiante colombiano y su *partner* alemán tengan la oportunidad de encontrarse y discutir sobre sus trabajos de grado una vez en Colombia y otra vez en Alemania. Para esto contarán con una Beca que les permitirá realizar estas estancias.

La o el estudiante financiado escribirá su trabajo de grado independiente y autónomamente, y siguiendo el reglamento del respectivo pregrado. No obstante, el intercambio internacional que esta convocatoria posibilita les permitirá obtener una perspectiva más amplia y conocimientos interdisciplinarios sobre su tema de investigación.

La o el estudiante colombiano seleccionado recibirá la suma de 2.775 € (dos mil setecientos setenta y cinco euros) para la financiación de una estancia de investigación de dos semanas en Berlín. Esta estancia de investigación debe llevarse a cabo entre el **1 de julio 2022 y el 30 de agosto de 2023**. Se hará un solo pago desde la Universidad Libre de Berlín, previo a la realización de la estancia de investigación en Alemania y de acuerdo con los requerimientos administrativos de la Universidad Libre de Berlín. Los trabajos de grado deberán estar **terminados antes de diciembre de 2023**.

Posibles temas que pueden ser trabajados en los trabajos de grado:

- Producción y recepción de telenovelas y series sobre el pasado reciente colombiano (especialmente aquellas que se enfocan en el pasado traumático y sensible: conflicto armado colombiano, lucha contra el narcotráfico, violaciones de los derechos humanos).
- Análisis de los contenidos históricos de las telenovelas y series y cómo estos son percibidos por la audiencia.
- Influencia en la conciencia histórica de la audiencia.
- Los impactos de los productos culturales que abordan el pasado violento.
- Crónicas o reportajes de escenarios relacionados con hechos violentos y que son representados en series de televisión.
- Crónicas o reportajes que den cuenta del llamado “narcoturismo” y cómo en este han influido estas series y telenovelas.

Nota: la investigación deberá estar delimitada de tal forma que pueda concluirse antes de diciembre de 2023.

Requisitos para la postulación a la convocatoria y documentos que deben presentarse:

1. Ser estudiante de pregrado de la Facultad de Comunicaciones y Filología de la Universidad de Antioquia, matriculado en los pregrados de Periodismo, Comunicaciones, Comunicación Social-Periodismo, Comunicación Audiovisual y Multimedial o Filología Hispánica.
2. Historia Académica expedida por Admisiones y Registros de la Universidad de Antioquia.
3. Currículum vitae.
4. Resumen de la propuesta de investigación en dos páginas, donde se especifique el tema, objetivo general, esbozo de metodología y qué producto se entregaría al final como resultado del trabajo de grado.

Habrá plazo para enviar las postulaciones hasta el **18 de abril de 2022**, a las 23:59 h., al correo proyectohacemosmemoria@udea.edu.co. Las dudas o consultas específicas pueden remitirse a ese mismo correo.

Compromisos de obligatorio cumplimiento

1. La persona seleccionada deberá terminar su trabajo de grado antes de **diciembre de 2023**.
2. La persona seleccionada deberá realizar su estancia de investigación a más tardar el **30 de agosto de 2023**.
 - 2.1 Para realizar su estancia de investigación, la persona seleccionada deberá evidenciar un avance de por lo menos **el 50 por ciento** en su trabajo de grado.
 - 2.2 La persona seleccionada deberá adquirir una póliza que cubra cualquier emergencia médica durante su estancia de investigación en Alemania.

3. La persona seleccionada firmará una declaración expedida por GUMELAB en la acepta las condiciones de la beca que se describen en la presente convocatoria.

Nota: las fechas anteriormente mencionadas no están sujetas a prórrogas bajo ninguna circunstancia. Y las mismas se deben cumplir sin importar los cambios que pueda sufrir el calendario académico de la Universidad de Antioquia.

Proceso de selección

1. Hacemos Memoria verificará la documentación recibida y solicitará los ajustes necesarios a los estudiantes. Luego de esto, las propuestas con documentación incompleta no serán tenidas en cuenta y se avisará a los estudiantes.
2. El proceso de selección estará a cargo de la profesora Patricia Nieto, directora de Hacemos Memoria; Elvia Acevedo, Jefa del Centro de Investigaciones y Posgrados de la Facultad de Comunicaciones y Filología; y Víctor Casas, coordinador de Hacemos Memoria.
3. Se programarán entrevistas con las y los interesados durante el mes de mayo de 2022.
4. Hacemos Memoria publicará los resultados del proceso de selección a más tardar el 20 de mayo de 2022.
5. Hacemos Memoria comunicará al proyecto GUMELAB el nombre de la o el estudiante seleccionado.

Más sobre el proyecto *Transmisión de la historia a través de los medios de entretenimiento. Laboratorio de Investigación de la Memoria y Métodos Digitales*

En los últimos veinte años en América Latina se ha producido un notable incremento en la producción de telenovelas y series que tratan aspectos de la historia contemporánea; entre ellos, las violaciones de los derechos humanos durante los regímenes militares en Argentina, Brasil y Chile, la lucha contra el narcotráfico en Colombia y México, y el surgimiento del chavismo en Venezuela. Ejemplos de estos fenómenos son telenovelas como “Los 80” en Chile y “Escobar, el Patrón del Mal” en Colombia. Algunas de estas producciones han causado un gran revuelo y han impulsado el desarrollo de nuevas series en *plataformas on-demand* como “Narcos” en Netflix o “Dignity” en Mega (Chile).

En este sentido, el proyecto aborda la construcción, transmisión y recepción transnacional de las imágenes de la historia y la memoria latinoamericana en las telenovelas y series. Por un lado, se registrará y analizará la temática, las formas de representación y los procesos de desarrollo; por otro lado, se examinará la respuesta del público evaluando los comentarios de Twitter y YouTube. El objetivo es deconstruir las imágenes de la memoria y los códigos mediáticos de los productos del entretenimiento y sondear su influencia en la audiencia. Los casos de estudio del proyecto incluyen las siguientes telenovelas y series:

- [Los 80, más que una moda \(Chile\)](#)
- [Dignity \(Chile\)](#)

- [Narcos \(Colombia\)](#)
- [Pablo Escobar, el patrón del mal \(Colombia\)](#)
- [Tres Caínes \(Colombia\)](#)

GUMELAB analiza el estudio de las redes sociales, la investigación de la memoria y el consumo y recepción de los medios de entretenimiento en su conjunto. Para ello, se fundó un [laboratorio de investigación de la memoria y métodos digitales](#) dentro del proyecto. En estrecha colaboración con el Instituto de Física de la Universidad de Antioquia (Medellín, Colombia), GUMELAB implementa métodos de investigación digital (*E-Research*) para hacer que grandes cantidades de datos (*big data*) de las redes sociales puedan utilizarse como un corpus de fuentes para el proyecto de investigación, además de las entrevistas, la prensa y las transcripciones de las telenovelas y series seleccionadas. GUMELAB aplica sistemas automatizados de Procesamiento del Lenguaje Natural (*Natural Language Processing*, NLP) en la investigación de la memoria y la conciencia histórica, contribuyendo así al desarrollo de una metodología innovadora que permita la identificación, cuantificación y análisis dentro del corpus digital.

Puede encontrar más información sobre el proyecto, el trabajo de investigación y los casos de estudio en el sitio web del proyecto: <https://www.gumelab.net/es>



Dra. Mónica Contreras Saiz
Project leader en GUMELAB

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung