

Granada Antioquia, 26 de abril de 2018

Señores:

SYMBOLIC REPARATIONS RESEARCH PROJECT

ASUNTO: SOLICITUD DE APOYO EN EL PROCESO DE MEMORIA HISTORICA EN EL MUNICIPIO DE GRANADA ANTIOQUIA "SALON DEL NUNCA MAS"

Cordial saludo,

Al conocer la labor de **SYMBOLIC REPARATIONS RESEARCH PROJECT** en cuanto la conmemoración estética como procesos que reparan y satisfacen a las víctimas, preservan la memoria y promueven el diálogo público dirigido a la transformación social, la Coordinadora de la Mesa de Participación Efectiva de las Víctimas y Personería del Municipio de Granada Antioquia – Colombia - , nos permitimos solicitarles apoyo en el proceso de Memoria que ha realizado en el Municipio de Granada Antioquia.

En el Municipio a través de la organización de víctimas ASOVIDA se realizado un proceso de memoria Histórica significativo, muestra de ellos es **EL SALÓN DEL NUNCA MÁS**, una iniciativa que surge para construir memoria sobre lo ocurrido en ese territorio y reivindicar a sus víctimas a través de fotografías, videos, talleres, entre otros.

- <https://www.youtube.com/watch?v=pY8wZAstgkI>

En este salón donde se encuentran evidenciados diferentes sucesos violentos ocurridos en el Municipio con ocasión al Conflicto Armado, sin embargo, por falta de recursos y de asesorías el proceso se encuentra en un proceso de no continuidad y si bien nosotras tratamos de no dejar morir el salón cada vez es más difícil, ocasionalmente vienen distintas universidades, académicos y turistas a conocer nuestro proceso, pero se torna muy difícil puesto que no contamos con ningún otro apoyo.

Hoy en el salón falta evidenciar algunos hechos victimizantes importantes para las garantías de, Verdad, Justicia y No repetición, a continuación le detallamos algunas falencias del Salón del Nunca Más.

Es necesario contar con asesorías expertas en temas de memoria, puesto que si bien nosotras hemos trabajado al respecto es un proceso que no puede morir y que las futuras generaciones deben apropiarse de él.

El salón físicamente cuenta con ciertos daños que han ido deteriorando los elementos que lo componen, tales como bitácoras de lo sucedido en todas las veredas del municipio, bitácoras de familiares víctimas de Homicidio y desaparición, fotos de artistas conocidos tales como Jesús Abad Colorado o Erika Diettes.

Queremos buscar visibilidad pero para ello requerimos un acompañamiento técnico para nosotros como organización que nos encontramos inmersas en el conflicto armado y nos dedicamos a hacer procesos de memoria.

El Salón del Nunca Más es un reflejo de la necesidad de la comunidad de Granada por reencontrarse con sus víctimas, pero no desde las estadísticas, sino desde sus recuerdos, vivencias y relatos. A través de este espacio los habitantes de este municipio cuentan su historia, una que afirman no querer olvidar, pero que tampoco anhelan repetir.

De antemano agradecemos la colaboración que nos puedan brindar, poniendo presente que la Personería Municipal, la Asociación de Víctimas ASOVIDA y La Mesa de Participación Efectiva de las Víctimas están muy interesadas en este proceso y prestaran el apoyo que sea necesario.

SONIA SUAREZ QUINTERO

Coordinadora

Mesa de Participación de las Víctimas

Granada Antioquia